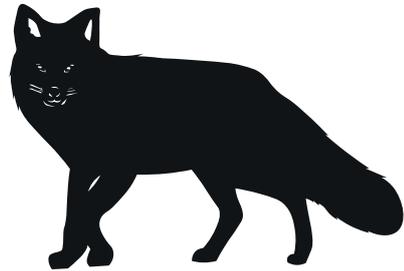


La Plume Bleue – Présentation

Pour ce spectacle, j'ai voulu mettre en valeur la nature, la beauté des animaux et des paysages, leurs couleurs et leurs formes. Les ombres chinoises permettent de leur donner vie, dans une histoire en musique conçue pour le jeune public.

J'ai hâte de vous partager l'arrivée mystérieuse du renard... de la biche qui écoute les bois... de l'écureuil qui danse sur les branches...

Maud Vivien



Le spectacle :

Créé en décembre 2023 par Maud Vivien, La Plume Bleue est un spectacle d'ombres chinoises pour les 1-3 ans et les 3-5 ans (deux versions).

Deux musiciennes racontent aux petits et aux grands l'histoire de La Plume Bleue :

L'hiver, il fait si froid. Que peut-on faire en hiver ? Par la fenêtre, le jardin est un peu triste. Mais d'un coup, un tourbillon bleu attire notre regard... en sortant, nous trouvons une magnifique plume bleue. A qui est-elle ? Plume bleue en poche, nous suivons les sons des bois, les traces des animaux. En rencontrant le pic-épeiche, le renard, la biche, l'écureuil, nous admirerons leur beauté, leur grâce. Peut-être saurons-nous à qui appartient cette belle plume bleue...

L'histoire est accompagnée d'un univers sonore, sons, bruitages, rythmes et chansons, créé par les musiciennes.

7 à 8 chansons selon les versions sont interprétées, à une ou deux voix. Certains moments sont participatifs.

Les musiciennes s'accompagnent d'un ukulélé, d'une flûte traversière, d'un kalimba ou d'autres instruments de musique.

Le théâtre d'ombre :

Une musicienne anime les silhouettes derrière le castelet pendant que l'autre chante ou conte la scène. A d'autres moments, elles chantent et vivent l'histoire ensemble, sur le devant de la scène, restant tout au long du spectacle en interaction avec le jeune public. Les ombres ont été découpées entièrement à la main, d'après des dessins originaux de Maud Vivien.

Le castelet a été entièrement conçu et construit artisanalement.

Musique originale, histoire et conception par Maud Vivien. © 2023

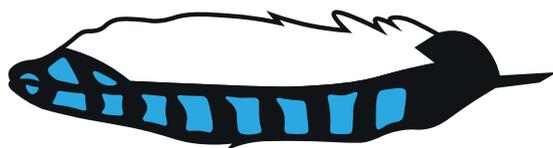


Pour aller plus loin :

Des développements pédagogiques peuvent être proposés avec des ateliers de créations d'ombres chinoises ou des ateliers musicaux. Nous contacter pour plus d'informations.



La Plume Bleue – Fiche technique



Conditions techniques :

Public : Deux versions : 1/3 ans et 3/5 ans (crèches et maternelles)

Durée : 25 minutes ou 35 minutes selon la version.

Jauge maximale : environ 50 personnes (parents-enfants) en fonction des lieux et du public.

Possibilité de faire jusqu'à 3 sessions de suite dans un même établissement. Temps entre chaque session : 30 minutes.

Espace scénique : 4 mètres de large, 3 de profondeur.

Temps de montage : 1 heure

Temps de démontage : 1 heure

Matériel demandé :

Une table de hauteur normale (environ 72 cm de hauteur) format minimum 115 x 80cm.

Une prise électrique.

Prévoir de pouvoir faire un noir relatif, nous n'avons pas besoin d'un noir total (fermer les volets ou les rideaux).

Prévoir une collation pour les artistes et un accès à un espace pour se changer.

Equipe :

Sur Tours et environs : Maud Vivien et Alix Debien

Sur Paris et région parisienne : Maud Vivien et Teresa Reibelo

Autres lieux : en fonction des disponibilités de chacune.

